

T.

TRENTIN AGENCY
LITERARY & TALENT AGENCY

JESSICA CORTINI



Nata a Roma
Eta Scenica 28 - 40
Altezza 1,65
Taglia 42
Occhi Verdi
Capelli Castano

HIGHLIGHTS

Lingue straniere Inglese (fluente),
Spagnolo (fluente)
Dialetti Romanesco
Residenza Roma
Skills combattimento scenico, mimo e
maschera, kung fu

[Foto 1](#) [Foto 2](#) [Foto 3](#) [Foto 4](#) [Foto 5](#) [Foto 6](#) [Foto 7](#) [Foto 8](#) [Foto 9](#) [Foto 10](#)

BIO

Jessica Cortini è nata Roma il 21 luglio 1989. Fin da piccola ha espresso una forte passione per la recitazione, che l'ha spinta a frequentare corsi di teatro a scuola e a confrontarsi con i grandi drammaturghi del passato, come Aristofane, William Shakespeare, Federico García Lorca. Dopo due anni di formazione teatrale individuale e

T.

TRENTIN AGENCY LITERARY & TALENT AGENCY

studio delle tecniche di recitazione, è entrata nell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'amico di Roma, dove ha avuto modo di lavorare con personalità di spicco nel panorama teatrale e cinematografico. Si è laureata come attrice nel 2017 con il saggio Studio da Le baccanti per la regia di Emma Dante, spettacolo riproposto nel cartellone del Teatro India nel 2018 e portato in tournée nel 2019. Nel frattempo inizia a fare esperienza internazionale con lo spettacolo Le Lacrime amare di Petra Von Kant per la regia di Federico Gagliardi, che viene presentato al festival Your chance presso il Teatro Na Strastnom di Mosca. È protagonista del mediometraggio Quelli del dopo diretto da Fabrizio Borni, che ha vinto il premio Best of Show al festival Accolade Global Film Competition di Los Angeles e con cui Jessica ha ricevuto una nomination come miglior attrice al Barcelona Planet Film Festival. Nel 2021 ha vinto il premio come Miglior Attrice Protagonista per il corto Una tela piena di colori al Montecatini International Short Film Festival.

FORMAZIONE

2023 Workshop **Il mestiere della recitazione**, diretto da Massimiliano Civica.
2023 Workshop di recitazione cinematografica con la casting director Stefania De Santis su **Scene da un matrimonio**.
2022 Workshop di recitazione cinematografica con la casting director Stefania de Santis su **Una giornata particolare**
2014/2017 Diploma Accademico di I livello in recitazione, **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico**
2017 **Workshop di recitazione** con Thomas Ostermeier, Laura Morante, Massimiliano Civica, Galatea Ranzi e Giuseppe Piccioni
2016 **Workshop di commedia dell'arte e uso della maschera** con Michele Monetta e Lorenzo Salveti
2014 **Laboratorio di teatro Sentire l'umanità** su Carlo Goldoni, diretto da Jeffrey Crockett e Massimiliano Farau
2013 **Seminario intensivo di teatro sulle opere di William Shakespeare** diretto da Barbara Terrinoni
2013 **Seminario di recitazione in versi** diretto da Pierluigi Misasi

CINEMA

2023 **Cyr@no.org**, regia di Andrés Arce Maldonado

T.

TRENTIN AGENCY LITERARY & TALENT AGENCY

2019 **Fellini Andata e ritorno** di Maria Luisa Carobbio, regia di Andrés Arce Maldonado, Voce narrante
2018 **Dio salvi la regina**, regia di Andrés Arce Maldonado

TELEVISIONE

2021 **Il paradiso delle signore**, fiction, RAI 1
2018 **Scomparsi**, docu-fiction

CORTOMETRAGGI

2021 **Una tela piena di colori**, regia di Fabrizio Borni
2021 **Social pomodoro**, regia di Fabrizio Borni
2019 **Quelli del dopo**, regia di Fabrizio Borni
2018 **La solita storia**, regia di Edoardo Pera
2018 **Ci vediamo domani**, regia di Tiziano Fortunato
2016 **C'era l'ultima volta**, regia di Stefano Blasi

TEATRO

2023 Assistente alla regia per lo spettacolo **Fiori d'acciaio**, regia di Massimiliano Vado e Michela Andreozzi.
2019 **Le lacrime amare** di Petra Von Kant di R.W. Fassbinder, regia di Federico Gagliardi, Teatro Na Strastnom, Mosca
2019 **Le Baccanti** di Euripide, regia di Emma Dante, Teatro India, Roma
2018 **Lettura del romanzo Indifesa** di Giuseppe Cesaro
2017/2018 **Le Baccanti** di Euripide, regia di Emma Dante
2017/2018 **Oreste** di Vittorio Alfieri, regia di Valentino Villa
2017/2018 **Le lacrime amare** di Petra Von Kant di R.W. Fassbinder, regia di Federico Gagliardi
2017/2018 **Piccola città** di T. Wilder, regia di Federico Gagliardi
2016 **In Cucina, Dodici piccole storie d'amicizia e d'amore che finiscono in cucina**, regia di Massimiliano Civica
2016 **Tutto è bene quel che finisce bene** di W. Shakespeare, regia di Raffele Bartoli
2016 **Il Teatrino delle Meraviglie** di Miguel Cervantes, regia di Lorenzo Salvetti
2016 **Un uomo inesprimibile, quattro studi su Kleist**, regia di Giorgio Barberio Corsetti
2016 **Le preziose ridicole** di Molière, regia di Raffaele Bartoli
2015 **Mask II, studio sulla maschera**, regia di Michele Monetta
2015 **Sigarette e cioccolato** di Anthony Minghella, regia di Jessica Cortini
2014 **Lettura del testo Serata d'onore** di Anna Leonardi
2013 **Aspettando Godot** di S. Beckett, regia di Paolo Ricchi

T.

TRENTIN AGENCY
LITERARY & TALENT AGENCY

2012 **La caccia al tesoro. Esperimenti di micro teatro**, regia di Valentina Gristina
2011 **Le cognate** di M. Tremblay, regia di Paolo Ricchi
2010 **Donne al parlamento** di Aristofane, regia di Paolo Ricchi

AGENT Rossano Trentin
Email rossano@trentinagency.com
Phone 0039 0445550796