

T.

TRENTIN AGENCY
LITERARY & TALENT AGENCY

ILARIA CAMPLONE



Nata a Pescara
Età 26
Altezza 1,75
Taglia 40/42
Occhi Castani
Capelli Castano scuro

HIGHLIGHTS

Lingue straniere Inglese
Dialetti Romano, Napoletano,
Abruzzese, Siciliano
Residenza Roma
Skills Danza moderna, canto, nuoto,
equitazione, running

[Foto 1](#) [Foto 2](#) [Foto 3](#) [Foto 4](#) [Foto 5](#) [Foto 6](#) [Foto 7](#) [Foto 8](#)

[Video 1](#) (Showreel)

FORMAZIONE

2018/in corso Laboratorio permanente **Attore e Narrazione** con **Daniele Parisi**
2020 Laboratorio **Purificati** di **Sarah Kane** con **Fabrizio Arcuri**
2020 Laboratorio permanente con la regista **Fabiana Iacozzilli**

T.

TRENTIN AGENCY LITERARY & TALENT AGENCY

2019 Seminario **L'eroe Tragico** con il regista **Daniele Salvo** e **Melania Giglio**
2019 Seminario con l'actor coach **Lucilla Miarelli**, Metodo Batson
2018 Seminario propedeutico Accademia d'arte drammatica Silvio d'Amico
2018 Seminario **Centro Sperimentale di Cinematografia** di Roma
2018 Casting assistant con **Laura Muccino** e **Sara Casani**
2018 Stage con la casting director **Sara Casani**
2018 Stage con la casting director **Francesca Borromeo**
2018 Stage con il casting director **Federico Cucchini**
2015/2017 Laboratori scuola di teatro **La Scaletta**
2014 Seminario con **Vincent Riotta**
2014 Seminario con il regista **Andrea Baracco** su *Le tre sorelle* di Checov
2013 **Accademia di recitazione Beatrice Bracco** di Roma
2009/2012 scuola di teatro **SMO** di Pescara

TEATRO

2019/2020 **La casa di Bernarda Alba** di Federico Garcia Lorca, regia di **Mario Massari**, Piccola Bottega Teatrale, coprotagonista
2018/2019 **Nozze di sangue** di Federico Garcia Lorca, regia di **Mario Massari**, Piccola Bottega Teatrale, coprotagonista
2018 **Mordimi, prendimi, amami**, regia di **Andrea Stendardi**, autoprodotta, ruolo
2017/2018 **D.N.A.** di Dennis Kelly, regia di **Antonia Renzella**, Florian. Teatro stabile d'innovazione, coprotagonista
2017 **Gl'innamorati** di Carlo Goldoni, regia di **Mario Massari**, Piccola Bottega Teatrale, protagonista
2016 **Shakespeare e l'invenzione dell'umano**, regia di **William Zola**, Teatro stabile d'Abruzzo, ruolo
2016 **Mistero**, regia di **Matteo Tarasco**, ruolo
2016 **Shakespeareiana**, regia di **Maria Cristina Giambruno**, Teatro stabile d'Abruzzo, coprotagonista
2015/2016 **Psicosi** di Ilaria Camplone, regia di **Silvia Napoleone**, autoprodotta, protagonista
2015/2016 **Nerone 2000 anni di calunnie**, regia di **Edoardo Sylos Labini**, Teatro Quirino Roma, ruolo
2015 **Torna a casa Leslie**, corto teatrale di **Claudio Pinna**, ruolo
2014 **Odissea** di Derek Walcott, regia di **Andrea Baracco** e **Alessandro Preziosi**, Teatro stabile d'Abruzzo, ruolo
2013 **Nudo di donna**, regia di **Giampiero Mancini**, SMO, Teatro comunale di Atri, ruolo
2012 **Macbeth** di William Shakespeare, regia di **Giampiero Mancini**, SMO, Teatro comunale di Atri, coprotagonista
2011 **Il cantico dei cantici**, regia di **Giampiero Mancini**, SMO, Teatro comunale di Atri, protagonista

T.

TRENTIN AGENCY
LITERARY & TALENT AGENCY

CINEMA

2018 **My King**, cortometraggio, regia di **Armando di Lillo** – protagonista
2018 **Il mare di Gabriele**, docufilm, regia di **Francisco José Fernandez**, protagonista
2013 **Tre tocchi** regia di **Marco Risi**, piccolo ruolo

TV

2020 **Amore criminale**, docufiction, regia **Matilde d'Errico**, ruolo
2015 **Provaci ancora Prof 6**, fiction RAI, regia **Enrico Oldoini**, ruolo
2014 **Una grande famiglia 3**, fiction RAI, regia **Riccardo Milani**, ruolo

RICONOSCIMENTI

2020 Menzione speciale, **London X4 Seasonal Short Film Festival** per **My King**
2020 Selezione ufficiale, **Horror Film Festival** per **My King**
2019 Miglior film, **Blazing Sun Independent Film Festival** per **Il mare di Gabriele**

AGENT Rossano Trentin
Email rossano@trentinagency.com
Phone 0039 0445550796